Humanistisch Opleidingsinstituut
B I B L I O T H E E K
Postbus 797 - 3500 AT Utrecht

Peter Derks

UIT: VERZET PER KOEPLET.

EXTRA WEEKEND-BIJLAGE VAN DE

HOI KRANT!

ORGAAN VAN HET HUMANISTISCH OPLEIDINGSINSTITUT
Ridderstraat 18 - Culemborg - tel 03450-2630
onder redaktie van Loek de Leeuw

INHOUD

dag weekendganger	3
dagindeling	5
meer van hetzelfde	8
het kiezen van de keuze	11
jaap van praag	13
p.spigt	14
swami krishna pradiep buur	15
ina verschuur	16
josje fermont-rohde	18
denijs bru	19
ton jorna	22
diverse mededelingen	23

DAG WEEKENDGANGSTER DAG WEEKENDGANGER DAG,

Allereerst een hartelijk welkom voor de le jaars. Dank zij jullie zijn er dit jaar weer meer cursisten dan het afgelopen jaar. Het betekent nog langer wachten op de koffie en ook nóg meer subsidie van het ministerie van o&w. Ook kan het betekenen meer ideeën en inbreng in de HOI-krant, kursistenraad en in het weekend, waar we met zijn allen bezig-gaan om een nieuw kursusjaar een extra dimensie te geven.
Ook een vriendelijk welkom aan de 2e en 3e jaars, die ondertussen resp. "van wanten weten" en "het klappen van de zweep kennen". Sommigen weten zelfs gezien hun leeftijd, waar "Abraham de mosterd haalt" Met zijn allen vormen we een dubble geselecteerd gezelschap: je wordt namelijk niet zó maar toe - gelaten tot het HOI., bovendien kies je niet als vanzelfsprekend deze opleiding.

In deze bijlage van de HOI-krant zullen we jullie de toegezegde uitgebreide informatie geven.
Ieder lid van de weekendkommissie heeft een onderdeel geschreven, tegelijkertijd introduceren de docenten die aanwezig zijn zichzelf.
De volgorde van de bijlage is :

1. korte dagindeling.
2. introductie docenten.
3. uitgebreide dagindeling.

Het valt op dat de eerstejaars wel afgehaald worden en de "ouwe hap" niet. Een reden hiervoor is dat wij menen dat de laatste groep eigen-wijs genoeg is om op eigen houtje, zoals het vorig jaar, naar de Grote Bunte te komen.

Het weekend is bedoeld om kennis te maken met mede-kursisten, met bekende en onbekende docenten, voor liefhebbers met een 'ideoloog van het HV.' P.Spigt. Speciaal voor de eerstejaars zijn

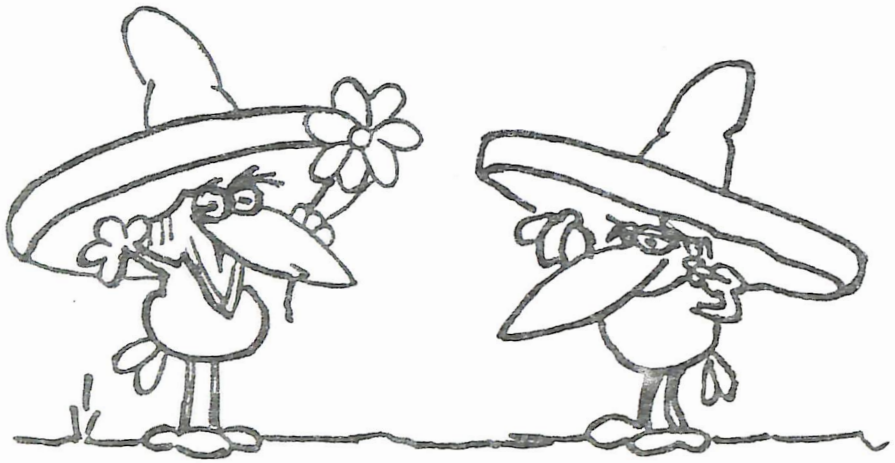
er onderwerpen als Structuur van de opleiding (door Ton Jorna)en informatie over de werkvelden(door Ina Verschuur).Daarnaast is er tijd om eens lekker bij te kletsen.

De badges zijn bedoeld om een nog onbekende mede-kursist nonchalant bij de naam te noemen. Tevens is het een soort alfabetiseringstest.Kan de ander jou niet bij de naam noemen,dan zit er een mogelijkheid in dat hij/zij analfabeet is en kan een Freiriaanse workshop nog hulp bieden.

Met dank aan de docenten die zich op persoonlijke wijze hebben willen introduceren.

We wensen iedereen een uitstekend weekend toe en doen een voorstel om hen die zonder goede reden niet komen een paper te laten maken.

Met vriendelijke groeten namens
de weekendcommissie;Albert,Nel,
Ineke en Loek.



Dagindeling vrijdag 1 september.

Aankomst treinen uit richting Zwolle en Amersfoort resp. 13.19 uur,13.43 uur en 13.21 uur,13.45 uur.

13.45 uur.Uiterste aankomsttijd,voor de eerstejaars,aan het station Nunspeet.Zowel voor automobilisten als treinreizigers.
Auto's voeren een HOI-teken op de voorruit.
Gezamenlijk naar de Grote Bunte.

14.00 uur.Ontvangst op de 'Grote Bunte'.
Zoeken van slaapruimte.Badge afhalen.
15.00 uur.Colleges,onderbroken door thee,tot 5 uur.

17.00 uur.Aankomst tweede en derdejaars.
Badge afhalen in de hal.
Ontvangst tweede en derdejaars in de kantine waar een borrel geschonken wordt in je eigen glas,beker,heupfles enz.
17.30 uur.Warme maaltijd.
19.30 uur.Koffie in de kantine.
20.00 uur.Uitleg van de samenstelling en funktie van de weekendgroepen.Indeling van de weekendgroep gebeurt middels een kwartetspel.
Na dit gebeuren zoeken de groepen een plaats waar ze aan het werk kunnen gaan.
22.30 uur.De bar gaat open.Denk aan je eigen glas!
01.00 uur.Dezelfde bar gaat weer dicht.

De kleuren van de badges zijn als volgt verdeeld.

eerstejaars:	tweedejaars:	derdejaars:
vrijdag - bruin	vrijdag - geel	paars.
zat. 2 - rood	zat. 2 - groen	docenten :
zat. 3 - oranje	zat. 3 - blauw	wit .

Dagindeling zaterdag 2 september.

Tot - 9.00	uur	kunnen we ontbijten.
10.00 - 12.00	uur	colleges met een kop koffie.
12.30	uur	broodmaaltijd.
14.00 - 15.00	uur	weekendgroepen.
15.00 - 17.00	uur	kolleges met een kop thee.
17.00	uur	nog eens een borrel.
17.30	uur	warme maaltijd.
19.00 - 21.00	uur	weekendgroep.
21.00	uur	koffie in de kantine,meedelen van onderwerp en tijdsduur van de groepsbijdrage.
21.30	uur	programma van spel en andere bijdragen uit de weekendgroep. Ook de bar gaat weer open,en sluit om 01.00 uur.

Dagindeling zondag 3 september.

Tot - 9.00	uur	kunnen we weer ontbijten.
Daarna		opruimen kamers en wandelen 'op eigen benen'.
10.30 - 11.00	uur	koffiedrinken.
11.00 - 12.15	uur	keuzeprogramma. 'Een ideoloog van het H.V.' P.Spigt. 'Meditatie',Pradiep Buur . 'Kreatief spel' 'Luisteren naar muziek'. 'Non-verbaal' door Albert Nieuwland. 'Politiserend spel' door Loek de Leeuw. Per onderwerp kunnen maximaal 20 personen intekenen.
12.30	uur	broodmaaltijd.
14.00 - 15.00	uur	evalueren in de weekendgroep.
15.00	uur	gezamenlijk vertrek per auto naar het station en AFSCHEID.

MEER VAN HETZELFDE.

of hoe maak je het programma nog duidelijker.

Wat staat ons vrijdag 1 september te wachten?

13.45 uur uiterlijk:aankomst van alle eerstejaars op het stationsplein van Nunspeet.
Als we zoveel mogelijk gezamenlijk in auto's reizen,komen er nog altijd veel mensen met de trein.Het is nogal een eindje lopen van het station naar de Grote Bunte.Daarom willen we jullie vragen met de auto's om kwart voor twee aan het station te komen en de treinreizigers af te halen. Als je dan een HOI-teken op je voorruit doet (zelf maken) ben je voor ons duidelijk herkenbaar. Wanneer alle treinreizigers een plaatsje hebben rijden we in optocht naar de Grote Bunte,waar we 14.30 uur ontvangen worden met thee en sandwich. Wil iedereen zich dan melden in de hal en het een en ander in ontvangst nemen,dan weten we meteen of iedereen er is.Je krijgt dan o.a. een badge in een bepaalde kleur,met je naam,waarover later meer.Dringend verzoek om hem duidelijk te dragen.De lessen in dit weekend duren twee uur neem daarvoor de nodige spullen mee.

17.00 uur.Aankomst tweede en derdejaars.Borrel uit eigen glas.Je wordt verzocht je eigen glas steeds bij je te hebben en zonodig zelf schoon te maken.Dat maakt het bv. mogelijk voor het eten nog wat te drinken,wat anders niet gaat ivm. het afwassen.Ook 's avonds lost dat het probleem van het afwassen op.
De tweede en derde jaars melden zich in de hal en ontvangen daar spullen en badges.

20.00 uur.Door middel van een spel willen we de weekendgroepen formeren.De weekendgroepen zijn 15 groepen van zeven mensen waarin alle jaargroepen vertegenwoordigd zijn.Ook dosenten

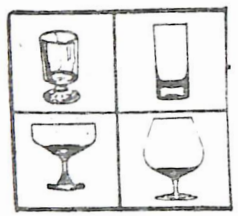
kunnen in deze groepen meedoen.
Funkties van een weekendgroep:

1. Alle kursisten leren uit iedere groep één mens goed kennen,die hen de toegang tot een jaargroep kan geven.
2. De ervaringen van het weekend kunnen gezamenlijk verwerkt worden,je kunt kennis nemen van de ervaringen van anderen.
3. Uitwisselen van informatie over motivatie, HOI-ervaringen enz.
4. Gezamenlijk vormgeven aan een bijdrage voor de zaterdagavond.

Nu wordt duidelijk dat iedere groep een eigen kleur heeft.Dmv. een soort kwartetspel worden er groepen geformeerd waarin iedere kleur vertegenwoordigt is.De samenstelling ervan is gebaseerd op de bereidheid van ieder om gezamenlijk met de groep een bepaalde bijdrage te leveren voor de zaterdagavond.Bv. een lied enz.enz. Het spel wordt nader uitgelegd op zaterdagavond en dan meteen gespeeld.Zodra een groep gevormd is zoekt die groep een plek waar ze aan het werk gaan en waar ze rest van het weekend telkens bijeen komen.

22.30 uur.De bar gaat open.Ieder is vrij daar al dan geen gebruik van te maken.Er zijn gratis drankjes en hapjes (eigen glas!). Verder is er muziek en kan er worden gedanst,gepraat en wat al niet?

01.00 uur sluit de bar.
Morgen is er namelijk nóg een dag.



---

wat doen we met de volgende dag?

Zaterdag 2 september,of een dag voor de 'zwoeger'.

Na het ontbijt(tot 9 uur) gelegenheid voor bedden opmaken,troep opruimen,moed verzamelen tot 10.00 uur.Daarna tot 12.00 uur zijn er lessen voor 1e,2e en 3e jaars,met een koffiepauze. Welke vakken gedoceerd zullen worden is al bekend in welk lokaal nog niet.Zie informatie in de hal.

1e jrs. humanistiek,oriëntatie werkv.
2e jrs. empathie,psychologie.
3e jrs. hum.psy. (hele dag).

Om 12.30 uur is er een broodmaaltijd, waarna iedereen een beetje bij zichzelf kan zijn tot 14.00 uur.Daarna wordt er in de weekendgroepen gewerkt tot 15.00 uur,waarbij je wat meer van elkaar te weten kunt komen en met elkaar het programma kunt voorbereiden voor 's avonds.
Van 15.00 uur tot 17.00 uur zijn er weer lessen. Tussentijds wordt er thee gedronken.
Van 17.00 uur tot 17.30 uur is er gelegenheid om een borrel te drinken,waarna om 17.30 uur de warme maaltijd zal zijn.
Van 19.00 uur tot 21.00 uur wordt er weer gewerkt in weekendgroepen.

Voor de goede gang van zaken is het nodig dat titel en tijdsduur (±) van het aan te bieden programma zo spoedig mogelijk wordt meegedeeld, tussen 21.00 uur en 21.30 uur.

Vanaf 21.30 uur zal de avond dan gevuld worden met de aangeboden programma's van de verschillende groepen.
De bar zal open zijn van 22.30 uur tot 01.00 uur. Wel graag het eigen glas ter hand nemen en houden. Er is weer iets te smikkelen en het geheel zal opgeluisterd worden met muziek.

HET KIEZEN VAN DE KEUZE.

of:wat meer informatie over de zondagochtend.

De zondagochtenden zijn altijd wat moeilijk voor humanisten.Er is behoefte aan 'iets',maar als je dat iets vorm geeft,krijg je gauw het bezwaar kerkje te willen spelen.Om dat bezwaar te ondervangen,hebben we een keuzeprogramma ontworpen met zegge en schrijve 6 (zes) mogelijkheden : elck wat wils.Tijdens het weekend zal er in de hal een intekenlijst hangen,waarop voor de zes mogelijkheden ingetekend kan worden,met een minimum en een maximum aantal deelnemers (om het doorgang te kunnen laten vinden respectievelijk de kwaliteit van het gebodene te garanderen).

Over de leiders / begeleiders / sprekers van de programmaonderdelen vinden jullie wat persoonlijke gegevens elders in dit blad.

In de eerste plaats zal P.(Piet voor ingewijden) Spigt,hoofdbestuurslid van het Hum. Verbond , vrijdenker,Multatulikenner en ook nog wel eens de ideoloog van het HV. genoemd,spreken over wat hem op dat moment (persoonlijk,in het bestuur) bezighoudt.We kunnen een bewogen en gekruid betoog verwachten met een pittige discussie na.

In de tweede plaats zal onze kleurrijke HOI-goeroe Pradiep Buur Bhagwan meditatieoefeningen leiden.Wat deze precies inhouden,weten we niet, maar naar verluidt wordt de eventueel verbroken verbinding met de kosmos in ere hersteld.

Ten derde zal Josje Vermunt kreatief spel met ons doen,dwz. van niets wordt een spannend,amusant , leerrijk en speels 'iets' gemaakt en de zolang verdrongen 'homo ludens', de spelende mens in ons , naar boven gehaald.

Voor de mensen,die temidden van al dit actiefs en creatiefs lekker lui willen zijn,wordt er klassieke muziek gedraaid,er valt een keuze uit heel verschillende genres te maken.

Tandarts,socioloog,ontmoetingsgroeper Albert Nieuwland leidt nonverbale oefeningen,waarin ervaren kan worden,hoe woorden soms barrières kunnen zijn in de communicatie en waarin we het lichaam zijn eigen taal laten spreken.

Last but not least leidt HOI-cursist Loek de Leeuw een in het HV schromelijk ondervoede werkvorm, nl. politiserend spel,waarin van een 'heel gewoon'gebeuren de machtsaspecten opgepikt en bekeken zullen worden.

Na de broodmaaltijd om 12.30 uur gaan we op de zondagmiddag het weekend evalueren in onze weekendgroepjes .Via de basisleergroepen zullen de resultaten hiervan de organisatie van het HOI bereiken,zodat we van onze blunders weer heel wat kunnen leren...

Om drie uur nokken we af en vertrekken op dezelfde manier naar als we ook van het station gekomen zijn.

We hebben de docenten en P.Spigt gevraagd zichzelf middels een persoonsbeschrijving te introduceren voor de aanwezige kursisten.

De oprichter van het H.V. deed het aldus:

Iets persoonlijks vraagt de redactie.Maar ik ben niet zo'n navelstaarder.Ik denk dat je jezelf laat zien door wat je bent,niet zozeer door wat je zegt. Maar dat is niet zo "in" tegenwoordig.Misschien kan ik zeggen,dat ik het bestaan als een uitdaging ervaar,in je realties,in je werk,in je stellingname. Dat brengt veel spanning mee,veel zorgen - vaak door eigen'schuld'- en veel vervulling,ook veel teleurstelling,maar dat hoort erbij.

Sommigen denken,geloof ik,dat ik vooral een filosoof ben,of een politicus,of een organisator,al naar ze mij meemaken.Dat ben ik ook allemaal wel een beetje geloof ik.Maar het gaat me om de mensen; dat ze weerbaar worden,tegen kwaadaardigheid en lijden ; dat ze voor zichzelf kunnen opkomen en daardoor openstaan voor anderen,zonder zich aan hen vast te klampen.Het leven is vaak zo hard,dat het de moeite waard is zacht voor elkaar te zijn.

Zachtheid is geen halfzachtheid en het kan heel goed samengaan met kracht,en dat moet vaak: met betrekking tot mensen,en zeker met betrekking tot zaken.En krachtig zijn is weer heel iets anders dan autoritair optreden.Dat hoeft voor mij niet. Maar wel mogen we,vind ik eisen stellen aan elkaar,terwille van een gemeenschappelijke verantwoordelijkheid,voor elkaar en voor de dingen die ons ter harte gaan: als volwassenen, gelijkwaardig,maar in verschillende rollen.

Jaap van Praag, niet van Ajax!

P.Spigt,hoofdbestuurslid.

Als je in oktober 1919 geboren bent,dan beleef je in september 1939 op dienstplichtige leeftijd het uitbreken van de tweede wereldoorlog.Enkele jaren tevoren kon men die ramp al zien aankomen. Van de Spaanse burgeroorlog af was de jeugdbe - weging waartoe ik behoorde vervuld van de pro - blemen van geweld en geweldloosheid,democratie en dictatuur,geloof en ongeloof,kerk en staat , vocral: crisis en werkloosheid.
Mijn jaargenoten hebben rommelig gestudeerd,als ze daar al de kans toe kregen.Ik begon met Nederlands en Geschiedenis.Maar dat was niet voldoende om iets te begrijpen.Sociologie en filosofie kwamen er bij (bij Polak in 1939 en bij Pos in '47). In de bezettingsjaren was - naast illegaal werk - ongelooflijk breedvoerige studie mogelijk.We zullen nooit zoveel tijd meer krijgen.
Mij heeft altijd bezig gehouden: wat bezielt mensen? Waarom doen ze wat ze doen? Mensen schrijven veel.Soms schrijven ze om niet te hoeven leven.In het Humanistisch Verbond heb ik de gelegenheid gevonden reëel iets te doen aan bevrijding en verwezenlijking.Ik heb een baantje bij de centrale bank,in de personeelssector - waarbij op mijn ziel geen beslag gelegd wordt. Daar laad ik op voor mijn vrije tijd,in welke ik weer regenereer voor de dag.Ik kan daardoor echt vrij studeren - nu weer teruggekeerd tot het begin, ge - richt door wat ik altijd deed: studie van de autobiografie onder de mensen : het meest fascinerende genre in de literatuur - schrijven over wie je denkt dat je bent,
schrijven om je te maken.

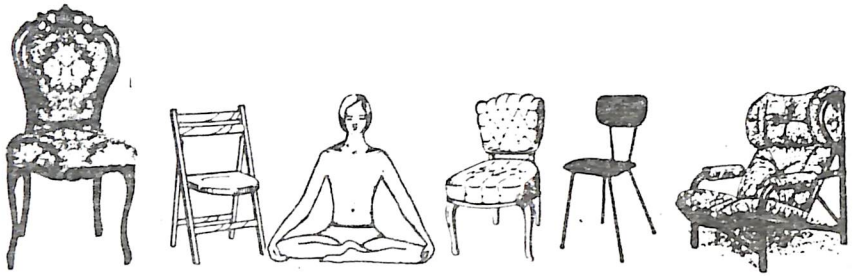
P. Spigt

Swami Krishna Pradiep Buur.

Swami betekent iemand,die op zijn eigen (niet een geleende) stoel zit,als Krishna ben ik te wispelturig voor de Duidelijke Afspraak,als Pradiep (Licht) heb ik elektriciteit nodig (wissel - stroom,ik houd niet zo van het woord gelijkstroom) wil alle kanten uit schijnen (niet onder de korenmaat).Ik ben dol op films (ook een spel met licht) en zou 'Profession Reporter' (Antonioni) willen betrekken in de lessen Humanist.Psychologie , of de laatste film van Resnais. Buur (ik heb me sinds kort verzoend met Buur,dit terzijde) , een goede buur is beter dan een verre vriend,stond op het asbakje in de voorkamer - en dat was 'n opdracht.

Disciepel van Bhagwan Shree Rajneesh,een Verlicht Meester (verlichting begint met de zucht van verlichting). Plezier maken (Take it easy),wakker worden (Hé,wat gebeurt er nu?) en steeds meer de kontrôle loslaten (Laat het gebeuren).
Zo zie ik mijn weg,zo zie mediteren,en zo zou ik de lessen willen laten zijn;er valt nog wel wat meer over te zeggen,laten we onze nieuwsgierigheid volgen.Ik ben benieuwd,

pradiep.



Ina Verschuur stage-koördinatrice.

Zodra je met de HOI-studie begint weet je dat je in het tweede en derde studiejaar een groot deel van je tijd moet besteden aan het lopen van stage. Stage betekent je oriënteren op - en ervaring opdoen met - de verschillende vormen van geestelijk werk.
Het betekent ook:het doormaken van een veranderingsproces.Je ondergaat in deze periode een proces waarin je jezelf steeds tegenkomt met al je sterke en zwakke punten,mogelijk- en onmogelijkheden,blokkades en briljante ideeën,dik - huidigheid en overgevoeligheid.Een proces waarin je je geestelijke oriëntatiepunten leert herkennen en waarderen en als instrument leert hanteren om anderen te begeleiden, te vormen of te onderwijzen.
Dit veranderingsproces loopt optimaal wanneer je binnen je stageplaats voldoende groei/begeleidingswaarborgen vindt.

Dat is het moment waarop je mij als stage - koördinatrice tegenkomt,bezig met het scheppen van voorwaarden m.b.t. het vinden van stageplaatsen,werkbegeleiding en supervisie.Het ontdekken en stimuleren en deels ook begeleiden van die leerprocessen die nodig zijn om tot ontplooiing,groei en verwerkelijking te komen.
Dat je mij op dit gebied tegenkomt - binnen de opleiding - is niet toevallig.Mijn belangstelling gaat sinds lang uit naar vragen omtrent het zijn en bewustzijn van de mens,de geschiedenis en de ontwikkeling van de samenleving.
De wijze waarop kultuur en geestelijk leven tot uitdrukking komen.De wijze waarop de mens met zichzelf in het reine komt en vanuit een innerlijke zelfstandigheid weet te leven.Vanuit deze belangstelling - ben ik naast het bezig zijn in gezin en vriendenkring - sociaal

pedagogiek gaan studeren.Geschiedenis,filosofie, antropologie,psychologie waren de studieonderdelen die mijn grootste interesse hadden.
Na verloop van tijd ben ik me bezig gaan houden met de vraag in hoeverre het maatschappelijk zijn het geestelijk zijn bepaalt en ben ik betrokken bij mensen die in een maatschappelijk ondergeschikte positie leven en heb een onderzoek(je) gedaan naar de betekenishiervan voor volwassenwording en geestelijke ontwikkeling.

Door allerlei ontwikkelingen ben ik betrokken geraakt bij een politieke groepering welke probeerden de aandacht te vestigen op wat er aan menselijke ontwikkelingsmogelijkheden wordt onderdrukt en verdrukt.
Daar ben ik tot de ontdekking gekomen dat 'macht' of 'onderdrukking' waar alleen tegen geschopt / gestreden wordt,niet werkelijk doorbroken kan worden.Innerlijke groei en inzicht in jezelf en in de (maatschappelijke) situatie waarin je verkeert zijn belangrijke voorwaarden voor werkelijke veranderingen.
Werken aan deze voorwaarden,scheppen van mogelijkheden tot deze innerlijke groei/en inzicht en begeleiden hiervan - hierbij de mens met zijn eigen vermogens steeds centraal stellend - is essentieel voor mij.
Het komende jaar hoop ik hier (met plezier) mee door te gaan.

Tot ziens,Ina Verschuur.

Josje Fermont-Rohde (30 jr.)

Opleiding akademie voor expressie door woord en gebaar (1971 eindex.)
Werkzaam geweest:
- In een onderwijsproject voor de zg. kansarme milieus op basisscholen in R'dam met kinderen en eerst indirekt met onderwijzers, later ook als begeleidster van deze onderwijzers in kreatief spel.(6 jaar).
- Aan een opleiding voor bejaardenverzorgster. Vnl. rollenspel vanuit bestaande of gefingeerde praktijksituaties (2 jaar).
- Bij de stichting K&O opvoedingsvoorlichting als gespreksleidster in groepen ouders van kinderen van 0 t/m 4 jaar;hiervoor diverse trainingen gevolgd gericht op deze funktie van gespreksleidster (2 jaar).
- In een applikatiekursus kreatief spel voor onderwijzers van Jenaplanscholen (2 jaar).
- Op een vormingsinstituut voor werkende jongeren als vakkracht kreatief spel en als begeleidster van een groep (1½ jaar).

Momenteel ben ik nog verbonden aan een buurtclubhuis,waar ik een kursus kreatief spel voor vrijwilligers van deze instelling verzorg;ik regisseer de toneelvereniging van Buren en heb een spelgroep van kinderen uit Buren.
Ik doe mijn werk met zoveel enthousiasme,dat ik de laatste jaren steeds meer werk naar me toegetrokken heb.
Dit betekende dat ik buitenshuis heel aktief was en eenmaal thuisgekomen vaak te weinig energie over had voor Willem,mijn man en Alice 5 jr. en Niels 2 jr.,mijn kinderen.
Het komende jaar zal ik mijn energie "eerlijk verdelen" onder mijn thuis en mijn werk.
Met mijn aanstelling op het HOI. ben ik hartstikke blij.N.a.v. de persoonlijke gesprekken en de schriftelijke informatie denk ik in deze nieuwe werkkring me heel goed thuis te voelen.

Onze Belgische medewerker schreef ons:

Ik ben Denijs Bru.

Ik ben op 29 november 1942 geboren in het sterrenbeeld van de Boogschutter.Ik herinner me mijn jeugd als heel intensief.Deels doordat ik met de natuur opgroeide op de boerenbuiten tussen veel kameraadjes en deels omdat mijn ouders fabrieksarbeiders waren en ik verscheidene periodes van sociale krisis meemaakte,welke spanning en armoede meebrachten.
Na de lagere school wou ik verder studeren aan de Akademie voor Schone Kunsten te Gent.Wegens de slechte finantiële toestand zat er met moeite een viertal jaren vakschool in.Ik zou dus elektricien worden.De situatie verbeterde echter zodat ik elektro-technicus werd en verder mocht gaan voor technisch ingenieur.Ik studeerde graag en was toch ongelukkig in die richting.
Via een toelatingsexamen stapte ik over naar een meer persoonsgerichte studie en startte in een lerarenopleiding voor moedertaal-geschiedenis.
Daar kwam mijn artistieke inborst tot uiting.
Ik begon te schilderen en te schrijven. Ik gaf twee dichtbundels uit en was medestichter van het literaire tijdschrift "Yang" (1961).Na het afstuderen kon ik slechts hier en daar een tijdje lesgeven.Ik huwde met grote liefde voor mijn vrouw,eveneens een lerares moedertaal-geschiednis.Dit kwam goed uit want ik was toen volkomen werkloos.Ik vond mijn gading in het huishouden, iets wat me goed ligt omdat ik graag en goed kook en van veel gezelligheid hou.
Ik dook opnieuw in mijn oude liefde en volgde de avondkursus voor tekenen aan de Akademie voor Schone Kunsten in Antwerpen.Na een vijftal jaren lesgeven ontstond een zekere onrust en ontevredenheid bij mezelf.Ik was wel voortdurend aktief geweest in verenigingsverband en besloot een

opleiding te volgen voor agogisch werker.De opleiding bracht me ertoe als konsulent te fungeren voor een socio-kulturele vereniging. Bij het organiseren en begeleiden van de kader - vorming stuitte ik op de grote invloed die persoonlijke moeilijkheden hebben op het adekwaat funktioneren van mensen met elkaar.Ik stuitte vooral op mijn eigen moeilijkheden om daaraan iets te verhelpen.Ik maakte op die manier kennis met sensitivity-trainingen,groeigroepen en allerlei aktiemethoden uit de psychotherapie. Ik besloot een opleiding te volgen voor psychotherapeut in de client-centered richting aan het Human Relations Centre in Vlaaanderen. Ik begon steeds meer met persoonsgerichte groepen te werken en werd trainer bij het Humanistisch Verbond in Nederland.
Toen een plaats vrij kwam voor het docentschap empathie solliciteerde ik en kwam met veel vreugde en entoesiasme aan het HOI. terecht. In de loop van die periode was ik steeds aktiever gaan schilderen en tekenen en hield zelfs een zevental tentoonstellingen. Daarna startte ik een nieuwe opleiding in de gestalttherapie.Ik werk nu als therapeut en als leraar Nederlands en vind eveneens zeer veel vreugde in mijn gezin.Ik ben bijzonder graag thuis bij mijn vrouw en kinderen.Ik ben nog steeds een heel groot gezelligheidsbeest(ascendant kreeft) Mijn grote liefde gaat verder ook nog naar het aanleggen van een wijnkelder en naar biologisch tuinieren.Ik ben verzot op reizen en hou van elk seizoen.Ik hou van de mensen en hun vele mogelijkheden en ik heb het vaak moeilijk met het "jungleaspekt" van onze "moderne" westerse maatschappij en de wijze waarop allerlei mensen vanuit welke hoek ook zich daarin gedragen. Vanuit mijn zijn en mijn ervaring twijfel ik de laatste tijd enigszins aan de zogenaamde "groei-

beweging" en de weg die ze opgaat.Ik ben zeer begaan met wat de mens aan mogelijkheden in zich heeft om zich voortdurend in evenwicht te houden meer dan het vinden van een plek waar ongebreideld groeien vaak wildgroei tot gevolg heeft.
Ik heb het fijne,wonderlijke gevoel dat ik nog veel zinvols ga meemaken en beleven.

Ton Jorna.

Ik ben studiekoördinator aan het H.O.I., wat inhoudt:- voorbereiding van het door het in - stituut te voeren beleid;
- leiding geven aan en koördinatie van beleidsuitvoerende taken;
- het geven van lessen in agogiek , andragogiek en maatsch. oriëntatie.

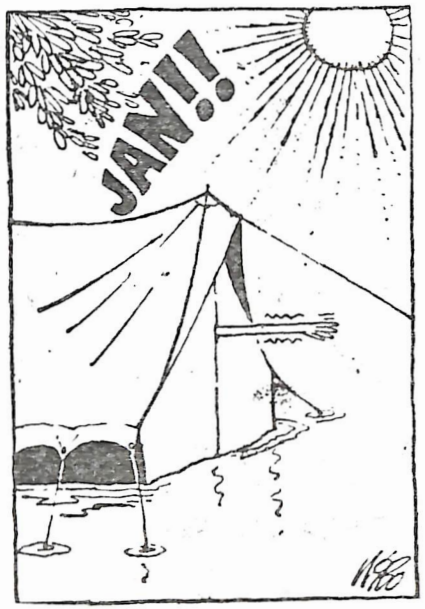
Deze taken beleef en beschouw ik als in-der-daad agogies omdat ik er voortdurend mee bezig ben en temeer daar het instituut herkenbaar in opbouw is. Hoe en waartoe zich dit verstaat,laat zich door een ieder ontdekken.

Ook Albert Nieuwland is gevraagd zich te introduceren op deze wijze.Albert verwijst naar een interview met hem in deze HOI - krant.

Waarschijnlijk zijn er tien slaapplaatsen tekort. Liefhebbers die hun tent meenemen worden extra vertroeteld!
Geef je zo snel mogelijk op bij Ton Jorna.

Vergeet je eigen glas,beker,kom,mok of heupfles s.v.p. niet mee te nemen.

In de hal van de Grote Bunte zullen,waarschijnlijk,belangrijke mededelingen op flappen worden geschreven.
Albert Nieuwland is coördinator van het weekend.



KAMERADEN.

Het is maar precies hoe of je 't ziet...
De ene begrijpt de ander niet.

De ander begrijpt de ene wel,
Maar toch gaan we allemaal naar de hel.

Nee,laat u maar zitten,'t is wel goed.
"Ik doe wat ik doe" omdat ik moet.

Soms word ik wel moe en schud mijn hoofd
En soms is dat hoofd ook wel eens verdoofd.

Wat moet ik nou zeggen?Weet ik veel?
Of stel ik me aan en speel toneel?

Maar geef me wat rust in de maneschijn
en geef me een goed glas rode wijn.

Maar als dat niet mag,nou ja, oké,
dan sta ik maar op en ga in zee.

Je wordt het zo nu en dan wel eens zat,
maar daar zijn we mens voor ,weet u dat?

Het is maar precies,hoe of je het ziet.
We komen er wel,maar we zijn er niet,
kameraden !

Cornelis Vreeswijk.